Il cinque maggio – A. Manzoni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Ei [1](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot1%22%20%5Co%20%22Ei%3A%20Per%20riferirsi%20a%20Napoleone%20Bonaparte%20%281769-1821%29%2C%20Manzoni%20sceglie%20volutamente%20un%20pronome%20personale%20di%20gusto%20solenne%20e%20letterario%3A%20da%20un%20lato%2C%20l%E2%80%99evento%20della%20morte%20del%20generale%20ed%20imperatore%20%C3%A8%20cos%C3%AC%20importante%20da%20non%20rendere%20neanche%20necessario%20specificare%20chi%20sia%20il%20soggetto%2C%20e%20dall%E2%80%99altro%20questa%20scelta%20stilistica%20permette%20di%20conferire%20al%20Cinque%20maggio%20un%20incipit%20severo%20ed%20ineluttabile.%20) fu. Siccome immobile,
2. dato il mortal sospiro,
3. stette la spoglia immemore [2](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot2%22%20%5Co%20%22immemore%3A%20in%20questo%20termine%20si%20pu%C3%B2%20vedere%20un%E2%80%99anticipazione%20di%20ci%C3%B2%20che%20verr%C3%A0%20detto%20dopo%20%28dal%20v.%2067%20in%20poi%2C%20dove%20Manzoni%20appunto%20svilupper%C3%A0%20il%20tema%20della%20memoria%20delle%20imprese%20napoleoniche%20e%20della%20solitudine%20del%20grande%20condottiero%20costretto%20all%E2%80%99esilio%20a%20Sant%E2%80%99Elena%29.)
4. orba di tanto spiro,
5. così percossa, attonita
6. la terra [3](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot3%22%20%5Co%20%22terra%3A%20sineddoche%20%28figura%20retorica%20che%20sostituisce%20un%20termine%20con%20un%20altro%20collegato%20al%20primo%20da%20un%20legame%20di%20quantit%C3%A0%2C%20come%20il%20contenente%20per%20il%20contenuto%29%20con%20cui%20si%20allude%20all%E2%80%99intera%20umanit%C3%A0%2C%20esterefatta%20e%20basita%20per%20la%20morte%20di%20Napoleone.)al nunzio sta,
7. muta pensando all’ultima
8. ora dell’uom fatale;
9. né sa quando una simile
10. orma di piè mortale
11. la sua cruenta polvere [4](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot4%22%20%5Co%20%22cruenta%20polvere%3A%20il%20suo%20percorso%2C%20la%20sua%20vita%20legata%20alle%20battaglie%20e%20allo%20spargimento%20di%20sangue.)
12. a calpestar verrà.
13. Lui folgorante in solio [5](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot5%22%20%5Co%20%22solio%3A%20latinismo%20per%20indicare%20il%20soglio%20imperiale%2C%20cui%20Napoleone%20arriv%C3%B2%20con%20l%E2%80%99incoronazione%20del%202%20dicembre%201804.)
14. vide il mio genio [6](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot6%22%20%5Co%20%22il%20mio%20genio%3A%20la%20mia%20poesia; è il soggetto della frase da cui dipendono i verbi \“vide\” e \“tacque\”. Genio è metonimia per poesia, ed è ripreso (con gusto neoclassico tipico del tempo) dal significato latino di ingenium (\“talento, disposizione naturale, qualità\”).) e tacque;
15. quando, con vece assidua,
16. cadde, risorse e giacque [7](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot7%22%20%5Co%20%22Con%20questi%20due%20versi%20il%20Manzoni%20vuole%20fare%20riferimento%20alla%20sconfitta%20di%20Lipsia%20del%201813%2C%20che%20caus%C3%B2%20la%20prima%20caduta%20dell%E2%80%99imperatore%2C%20alla%20successiva%20ripresa%20del%20potere%20nel%20cosiddetto%20periodo%20dei%20%5C%E2%80%9CCento%20giorni%5C%E2%80%9D%20%2820%20marzo-8%20luglio%201815%29%20ed%20alla%20definitiva%20sconfitta%20di%20Waterloo%20il%2018%20giugno%201815.),
17. di mille voci al sonito
18. mista la sua non ha:
19. vergin [8](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot8%22%20%5Co%20%22Il%20soggetto%20di%20questa%20strofa%20%C3%A8%20sempre%20%5C%E2%80%9Cil%20mio%20genio%5C%E2%80%9D%20%28v.%2014%29%2C%20cio%C3%A8%20la%20poesia%20di%20Manzoni.) di servo encomio
20. e di codardo oltraggio,
21. sorge or commosso al subito
22. sparir di tanto raggio:
23. e scioglie all’urna [9](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot9%22%20%5Co%20%22urna%3A%20la%20tomba%2C%20con%20uso%20di%20un%20termine%20neoclassico%20%28che%20ad%20esempio%20compare%20anche%20nel%20carme%20I%20sepolcri%20di%20Ugo%20Foscolo%2C%20vv.%201-3%3A%20%5C%E2%80%9CAll%E2%80%99ombra%20de%E2%80%99%20cipressi%20e%20dentro%20l%E2%80%99urne%20%7C%20confortate%20di%20pianto%20%C3%A8%20forse%20il%20sonno%20%7C%20della%20morte%20men%20duro?\”).) un cantico [10](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot10%22%20%5Co%20%22cantico%3A%20gi%C3%A0%20dalla%20scelta%20del%20termine%20traspare%20la%20linea%20di%20lettura%20dell%E2%80%99autore%20sulle%20vicende%20napoleniche%3A%20un%20senso%20alla%20sua%20mirabolante%20vicenda%20terrena%2C%20conclusasi%20nell%E2%80%99esilio%20e%20nella%20sconfitta%2C%20pu%C3%B2%20essere%20dato%20solo%20dalla%20prospettiva%20trascendente%20della%20fede.)
24. che forse non morrà.
25. Dall’Alpi alle Piramidi,
26. dal Manzanarre al Reno [11](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot11%22%20%5Co%20%22dal%20Manzanarre%20al%20Reno%3A%20sono%20due%20fiumi; il primo scorre vicino a Madrid, con riferimento quindi all’occupazione napoleonica della Spagna, il secondo scorre in Germania, dove Napoleone colse straordinari successi (si pensi alle battaglie di Ulm, nell’ottobre del 1805, e Jena, nell’ottobre dell’anno successivo).),
27. di quel securo [12](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot12%22%20%5Co%20%22securo%3A%20l%E2%80%99anticipazione%20mette%20in%20risalto%20il%20termine%2C%20che%20qui%20%C3%A8%20legato%20ad%20una%20metafora%20che%20spiega%20come%2C%20nel%20trionfo%20di%20Napoleone%2C%20l%E2%80%99ideazione%20e%20la%20messa%20in%20atto%20dei%20piani%20di%20dominio%20si%20susseguissero%20immediatamente%20come%20il%20fulmine%20segue%20il%20tuono.%20Manzoni%20sottoliena%20cos%C3%AC%20la%20genialit%C3%A0%20strategica%20e%20militare%20del%20generale%20francese.) il fulmine
28. tenea dietro al baleno;
29. scoppiò da Scilla [13](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot13%22%20%5Co%20%22Scilla%3A%20localit%C3%A0%20vicino%20a%20Reggio%20Calabria%2C%20nei%20pressi%20dello%20stretto%20di%20Messina; sta ad indicare la grande espansione dell’impero napoleonico.) al Tanai [14](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot14%22%20%5Co%20%22Tanai%3A%20%C3%A8%20il%20Don%2C%20uno%20dei%20principali%20fiumi%20europei%3A%20scorre%20in%20Russia%20e%20sfocia%20nel%20Mar%20Nero.),
30. dall’uno all’altro mar [15](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot15%22%20%5Co%20%22dall%E2%80%99uno%20all%E2%80%99altro%20mar%3A%20anche%20questa%20espressione%20sta%20ad%20indicare%20l%E2%80%99estensione%20del%20potere%20regale%20di%20Napoleone.)
31. Fu vera gloria? Ai posteri
32. l’ardua sentenza [16](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot16%22%20%5Co%20%22I%20due%20versi%20del%20Cinque%20maggio%2C%20divenuti%20proverbiali%2C%20segnano%20il%20passaggio%20dalla%20rievocazione%20rapida%20delle%20imprese%20di%20Napoleone%20in%20terra%20all%E2%80%99interrogazione%20dubbiosa%2C%20da%20parte%20del%20poeta%2C%20sul%20senso%20e%20il%20significato%2C%20in%20una%20prospettiva%20universale%2C%20di%20eventi%20che%20hanno%20cambiato%20il%20mondo.): nui
33. chiniam la fronte al Massimo
34. Fattor [17](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot17%22%20%5Co%20%22Massimo%20Fattor%3A%20l%E2%80%99introduzione%20del%20%5C%E2%80%9CMassimo%20Fattor%5C%E2%80%9D%20%28cio%C3%A8%2C%20di%20Dio%29%20nel%20ragionamento%20di%20Manzoni%20indica%20che%20per%20il%20poeta%20il%20giudizio%20conclusivo%20sulla%20%5C%E2%80%9Cvera%20gloria%5C%E2%80%9D%20%28v.%2031%29%20di%20Napoleone%20Bonaparte%20non%20pu%C3%B2%20affatto%20essere%20scollegato%20dal%20senso%20che%20questi%20eventi%20hanno%20all%E2%80%99interno%20del%20disegno%20provvidenziale%20di%20Dio%2C%20che%20attraverso%20di%20lui%20ha%20lasciato%20%5C%E2%80%9Cpi%C3%B9%20vasta%20orma%5C%E2%80%9D%20%28v.%2036%29%20del%20suo%20operato.), che volle in lui
35. del creator suo spirito
36. più vasta orma stampar.
37. La procellosa e trepida [18](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot18%22%20%5Co%20%22Questa%20strofa%20%C3%A8%20retta%20dalla%20proposizione%20%5C%E2%80%9CTutto%20ei%20prov%C3%B2%5C%E2%80%9D%20%28v.%2043%29%2C%20che%20si%20trova%20all%E2%80%99inizio%20della%20strofa%20successiva.)
38. gioia d’un gran disegno,
39. l’ansia d’un cor che indocile
40. serve [19](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot19%22%20%5Co%20%22l%E2%80%99ansia%20d%E2%80%99un%20cor%20che%20indocile%20%7C%20serve%3A%20cio%C3%A8%2C%20l%E2%80%99animo%20combattivo%20di%20Napoleone%20si%20sottomette%20a%20fatica%20alle%20imposizioni%20della%20sorte%20o%20della%20volont%C3%A0%20altrui%2C%20perch%C3%A9%20tende%20risolutamente%20a%20realizzare%20il%20proprio%20disegno.), pensando al regno;
41. e il giunge, e tiene un premio
42. ch’era follia [20](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot20%22%20%5Co%20%22follia%3A%20l%E2%80%99ascesa%20di%20Napoleone%20al%20potere%20imperiale%20doveva%20essere%20un%20disegno%20%5C%E2%80%9Cfolle%5C%E2%80%9D%20per%20le%20mille%20difficolt%C3%A0%20della%20grandiosa%20impresa%20politico-militare%2C%20e%20suscitare%20passioni%20contrastanti%20%28appunto%20%5C%E2%80%9Cla%20procellosa%20e%20trepida%20gioia%5C%E2%80%9D%2C%20vv.%2037-38%29.) sperar;
43. tutto ei provò [21](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot21%22%20%5Co%20%22Tutto%20ei%20prov%C3%B2%3A%20la%20rassegna%20degli%20eventi%20positivi%20o%20negativi%20del%20regno%20di%20Napoleone%20caratterizzano%20la%20strofe%2C%20costruita%20su%20fitte%20antitesi%20e%20parallelismi.): la gloria
44. maggior dopo il periglio,
45. la fuga [22](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot22%22%20%5Co%20%22fuga%3A%20qui%20il%20riferimento%20%C3%A8%20alla%20sconfitta%20della%20campagna%20di%20Russia%20del%201812%20e%20alle%20successive%20di%20Lipsia%20%281813%29%20e%20Waterloo%20%281815%29.) e la vittoria,
46. la reggia e il tristo esiglio [23](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot23%22%20%5Co%20%22esiglio%3A%20il%20periodo%20in%20cui%20Napoleone%20fu%20esiliato%20prima%20sull%E2%80%99isola%20d%E2%80%99Elba%20%281814%29%20e%20poi%20a%20Sant%E2%80%99Elena%20%281815%29.%20Il%20tema%20della%20successione%20di%20glorie%20e%20sconfitte%20per%20i%20potenti%20torna%20anche%20nell%E2%80%99Adelchi.):
47. due volte nella polvere,
48. due volte sull’altar.
49. Ei si nomò [24](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot24%22%20%5Co%20%22Ei%20si%20nom%C3%B2%3A%20Napoleone%20si%20impose%20da%20s%C3%A9%20un%20nome%20%28oltre%20che%20il%20titolo%20di%20imperatore%2C%20incoronandosi%20da%20solo%29%20e%20fu%20artefice%20del%20proprio%20destino.%20Convivono%20cos%C3%AC%20nel%20personaggio%20la%20grandezza%20degli%20obiettivi%20imposti%20e%20raggiunti%20e%20la%20superbia%20di%20fronte%20a%20Dio%20per%20questi%20stessi%20risultati.): due secoli,
50. l’un contro l’altro armato [25](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot25%22%20%5Co%20%22due%20secoli%20%7C%20l%E2%80%99un%20contro%20l%E2%80%99altro%20armato%3A%20il%20secolo%20XVIII%20e%20XIX%20cui%20Manzoni%20si%20riferisce%20sono%20contrapposti%20in%20quanto%2C%20schematicamente%2C%20il%20Settecento%20%C3%A8%20il%20secolo%20della%20Rivoluzione%20francese%20e%20trionfo%20degli%20ideali%20illuministici%20mentre%20la%20prima%20parte%20dell%E2%80%99Ottocento%20si%20caratterizza%20per%20la%20%5C%E2%80%9Crestaurazione%5C%E2%80%9D%20del%20potere%20aristocratico-nobiliare.),
51. sommessi a lui si volsero,
52. come aspettando il fato;
53. ei fe’ silenzio, ed arbitro
54. s’assise in mezzo a lor.
 | 1. E sparve, e i dì nell’ozio
2. chiuse in sì breve sponda [26](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot26%22%20%5Co%20%22e%20i%20d%C3%AC%20nell%E2%80%99ozio%20%7C%20chiuse%20in%20s%C3%AC%20breve%20sponda%3A%20i%20giorni%20d%E2%80%99esilio%20di%20Napoleone%20potevano%20essere%20destinati%20solamente%20all%E2%80%99ozio%20forzato%2C%20in%20quanto%20recluso%20nella%20sperduta%20isola%20di%20Sant%E2%80%99Elena%2C%20in%20mezzo%20all%E2%80%99Oceano%20Atlantico.),
3. segno d’immensa invidia
4. e di pietà profonda,
5. d’inestinguibil odio
6. e d’indomato amor [27](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot27%22%20%5Co%20%22Questi%20quattro%20versi%20enfatizzano%20e%20mettono%20in%20risalto%20una%20forte%20dicotomia%20tra%20due%20poli%20oppositivi%20espressi%3A%20%5C%E2%80%9Cinvidia%20-%20piet%C3%A0%20%7C%20odio-amore%5C%E2%80%9D.%20Queste%20strutture%20sono%20presentate%20con%20struttura%20chiastica%20ai%20vv.%2057-58%20ed%20invece%20con%20un%20parallelismo%20ai%20due%20versi%20successivi%20%28vv.%2059-60%29.).
7. Come sul capo al naufrago
8. l’onda s’avvolve e pesa,
9. l’onda su cui del misero,
10. alta pur dianzi e tesa,
11. scorrea la vista a scernere
12. prode remote invan [28](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot28%22%20%5Co%20%22invan%3A%20in%20questa%20strofa%20il%20termine%20%5C%E2%80%9Cinvan%5C%E2%80%9D%20pu%C3%B2%20essere%20inteso%20in%20due%20modi%20differenti.%20La%20prima%20interpretazione%20pu%C3%B2%20essere%20che%20il%20naufrago%20non%20riesce%20nemmeno%20a%20scorgere%20l%E2%80%99approdo; la seconda invece intende che lo strazio del naufrago aumenta quando egli, pur vedendo il porto (e la salvezza) capisce di non poterlo raggiungere.);
13. tal su quell’alma il cumulo
14. delle memorie scese!
15. Oh quante volte ai posteri
16. narrar se stesso imprese,
17. e sull’eterne [29](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot29%22%20%5Co%20%22eterne%3A%20imprese%20che%20non%20si%20potranno%20da%20dimenticare%2C%20ma%20anche%20imprese%20lunghissime%20a%20scriversi.%20Durante%20l%E2%80%99ultimo%20esilio%2C%20Emmanuel%20de%20las%20Cases%20raccolse%20effettivamente%20memorie%20ed%20opinioni%20di%20Napoleone%20nel%20Memoriale%20di%20Sant%E2%80%99Elena%2C%20che%20cominci%C3%B2%20a%20circolare%20dopo%20la%20morte%20del%20generale.) pagine
18. cadde la stanca man!
19. Oh quante volte, al tacito
20. morir d’un giorno inerte,
21. chinati i rai fulminei,
22. le braccia al sen conserte,
23. stette [30](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot30%22%20%5Co%20%22stette%3A%20con%20questo%20verbo%20si%20vuole%20mettere%20in%20contrapposizione%20la%20velocit%C3%A0%20e%20la%20rapidit%C3%A0%20dei%20ricordi%20di%20Napoleone%20e%20la%20sua%20staticit%C3%A0%20fisica%2C%20quando%20riflette%20sul%20%5C%E2%80%9Csovvenir%5C%E2%80%9D%2C%20cio%C3%A8%20il%20ricordo%20delle%20glorie%20e%20del%20potere.), e dei dì che furono
24. l’assalse il sovvenir!
25. E ripensò le mobili
26. tende [31](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot31%22%20%5Co%20%22mobili%20tende%3A%20gli%20accampamenti%20spostati%20in%20fretta%20da%20un%20campo%20di%20battaglia%20all%E2%80%99altro.), e i percossi valli,
27. e il lampo de’ manipoli,
28. e l’onda dei cavalli,
29. e il concitato imperio,
30. e il celere ubbidir [32](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot32%22%20%5Co%20%22Questa%20strofa%20presenta%20una%20serie%20di%20azioni%2C%20tipiche%20di%20uno%20scontro%20di%20battaglia%2C%20elencate%20e%20rese%20incalzanti%20dalla%20congiunzione%20coordinativa%20%5C%E2%80%9Ce%5C%E2%80%9D%2C%20posta%20sempre%20ad%20inizio%20del%20verso%2C%20e%20dal%20ritmo%20binario%20della%20strofe.).
31. Ahi! forse a tanto strazio
32. cadde lo spirto anelo,
33. e disperò: ma valida
34. venne una man dal cielo,
35. e in più spirabil [33](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot33%22%20%5Co%20%22spirabil%3A%20%5C%E2%80%9Crespirabile%2C%20vitale%5C%E2%80%9D; è un latinismo.) aere
36. pietosa il trasportò [34](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot34%22%20%5Co%20%22La%20strofa%20esplicita%20la%20prospettiva%20di%20fede%20attraverso%20cui%20%C3%A8%20riletta%20la%20vita%20di%20Napoleone%3A%20il%20tormento%20del%20potere%20viene%20alleviato%20e%20purificato%20dalla%20provvidenziale%20%5C%E2%80%9Cman%20del%20cielo%5C%E2%80%9D%20che%20trasporta%20il%20generale%20in%20cielo.);
37. e l’avviò, pei floridi
38. sentier della speranza,
39. ai campi eterni, al premio
40. che i desideri avanza,
41. dov’è silenzio e tenebre
42. la gloria che passò.
43. Bella Immortal [35](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot35%22%20%5Co%20%22Bella%20Immortal%21%3A%20%C3%A8%20una%20personificazione%20della%20Fede.)! benefica
44. fede ai trionfi avvezza!
45. scrivi ancor questo, allegrati;
46. ché più superba altezza
47. al disonor del Golgota
48. giammai non si chinò [36](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot36%22%20%5Co%20%22Ch%C3%A8%20pi%C3%B9%20superba%20altezza%20%7C%20al%20disonor%20del%20Golgota%20%7C%20Giammai%20non%20si%20chin%C3%B2%3A%20costruzione%3A%20%5C%E2%80%9CCh%C3%A9%20giammai%20una%20pi%C3%B9%20superba%20altezza%20non%20si%20chin%C3%B2%20al%20disonore%20del%20Golgota%5C%E2%80%9D%20ovvero%2C%20%5C%E2%80%9Cperch%C3%A8%20mai%20nessun%20uomo%20cos%C3%AC%20superbo%20e%20grande%20al%20pari%20di%20Napoleone%20si%20inchin%C3%B2%20davanti%20alla%20croce%20di%20Cristo%5C%E2%80%9D.%20L%E2%80%99interpretazione%20della%20figura%20di%20Napoleone%20%C3%A8%20allora%20quello%20di%20un%20grande%20uomo%20della%20Storia%20che%20per%C3%B2%20ha%20saputo%2C%20negli%20ultimi%20frangenti%20dolorosi%20della%20sua%20vita%20terrena%2C%20chinare%20il%20capo%20al%20%5C%E2%80%9Cdisonor%20del%20Golgota%5C%E2%80%9D%2C%20cio%C3%A8%20alla%20croce%20simbolo%20di%20Cristo%20e%20della%20Fede%2C%20rinunciando%20al%20proprio%20superbo%20orgoglio.).
49. Tu dalle stanche ceneri
50. sperdi ogni ria [37](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot37%22%20%5Co%20%22ria%3A%20empia%2C%20con%20riferimento%20alle%20azioni%20commesse%20in%20vita%20da%20Napoleone%20ed%20alle%20passioni%20violente%20che%20suscitarono%20le%20sue%20imprese.) parola:
51. il Dio che atterra e suscita,
52. che affanna e che consola,
53. sulla deserta coltrice
54. accanto a lui posò [38](https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html%22%20%5Cl%20%22foot38%22%20%5Co%20%22La%20morte%20solitaria%20di%20Napoleone%2C%20sorretto%20solo%20dalla%20provvidenziale%20presenza%20di%20Dio%2C%20deve%20allontanare%20da%20lui%20e%20dalla%20sua%20figura%20ogni%20giudizio%20malevolo%20od%20ipocrita%2C%20poich%C3%A9%20egli%20ha%20saputo%20intuire%20che%20la%20vera%20grandezza%20%C3%A8%20quella%20dei%20cieli%2C%20e%20non%20quella%20del%20mondo%20terreno.).
 | DomandeComprensione 1. Nell’ode Napoleone viene raffigurato in circostanze diverse: quali? Elenca le diverse fasi dell’esistenza di Napoleone.2. Manzoni fa riferimento a sé come poeta. In quali versi? Quale finalità assegna ora alla sua poesia?3. Nell’ode si può dedurre quale fosse il giudizio di Manzoni su Napoleone? Indica gli elementi del testo su cui si basa la tua risposta.4. La conclusione del testo contiene un intenso messaggio religioso: riassumilo.Analisi e interpretazione5. Nella prospettiva dell’io lirico, chi o che cosa trionfa sempre? Chi è il vero vincitore della vicenda napoleonica?6. La rievocazione delle gesta di Napoleone è contrassegnata da un ritmo concitato. Individua nel testo le espressioni e le immagini che trasmettono questo dinamismo.7. Considera l’uso dei tempi verbali: qual è il tempo prevalente? Per esprimere quali contenuti il poeta utilizza il tempo presente?8. Rifletti sulla domanda posta dall’autore sulla gloria terrena: si può davvero chiamare “gloria” il potere ottenuto tra gli uomini? Fonti <https://library.weschool.com/lezione/5-maggio-parafrasi-manzoni-napoleone-bonaparte-ei-fu-siccome-immobile-9257.html>Roncroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, Le porte della letteratura, Signorelli Scuola, MondadoriMagri, Vittorini, Storia e testi della letteratura, Pearson |